

KUNSTFORT L

bij Vijfhuizen

Curator of Learning voor Kunstfort bij Vijfhuizen (24 uur)

Ben jij een educator met een grote liefde voor beeldende kunst, erfgoed en natuur? Word je enthousiast van het opzetten van duurzame, lokale samenwerkingen en functioneer je goed in een klein team? Dan zijn wij op zoek naar jou!

Kunstfort bij Vijfhuizen, Eiland voor Kunst en Erfgoed is een unieke kunst- en erfgoedinstelling op 20 km afstand van de hoofdstad. De afgelopen jaren heeft het Kunstfort een groeispurt gemaakt. De artistieke onderscheiding is verscherpt en tentoonstellingen en beleid zijn geïnternationaliseerd. Ook aandacht voor erfgoed, ontwerp en architectuur vervlocht verder met de beeldende kunst-programmering. Tegelijkertijd is de lokale inbedding structureler onderdeel van de activiteiten geworden.

Op het Kunstfort maken kinderen, jongeren en volwassenen kennis met hedendaagse kunst, erfgoed en geschiedenis d.m.v. verschillende educatieve programma's, rondleidingen en workshops. Naast de reguliere onderwijsprogramma's en rondleidingen levert het Kunstfort maatwerk voor het PO, VO, (post) academische instituten en reguliere bezoekers. Tevens zijn er in de afgelopen jaren uiteenlopende publieksprogramma's en publicaties gemaakt ter verdieping en verbreding van het tentoonstellingsprogramma. Het Kunstfort zoekt nu uitbreiding op het gebied van educatie ter versterking van de inhoudelijke missie.

Kunstfort bij Vijfhuizen zoekt per direct een creatieve en kundige:

Curator of Learning (24 uur)

De Curator of Learning werkt in samenwerking met de Directeur (tevens hoofdcurator) aan het programma. Ontwikkelt inhoudelijke strategieën met collega's ten behoeve van publieksbereik en interactie met bezoekers. Denkt mee op het gebied van Marketing en Communicatie in relatie tot programmering en outreach. Draagt actief bij aan het verder in de organisatie implementeren van de Code Diversiteit en Inclusie en het vergroten van de toegankelijkheid van het Kunstfort. De positie biedt een uitgelezen kans om een programma te ontwikkelen waarin educatie en inhoudelijke programmering op prikkelende en relevante wijze samenkomen.

Taakomschrijving

- De Curator of Learning is verantwoordelijk voor de ontwikkeling en uitvoering van het educatieprogramma van het Kunstfort.
- De Curator of Learning ontwikkelt en stroomlijnt de onderdelen van het programma die passen bij non-formeel leren, zoals het publieksprogramma en de rondleidingen, en informeel leren, zoals de Kunstfort-brieven, de tentoonstellingsvideo's, Kunstfort Journal en podcasts. Ook sociale media vallen hier deels onder.

- De Curator of Learning ondersteunt de Directeur bij het artistiek-inhoudelijke beleid van het Kunstfort.
- De Curator of Learning stroomlijnt de scholenprogramma's en geeft leiding aan de onderwijscoördinator en educatoren; is eindverantwoordelijk voor alle educatieprogramma's die op en vanuit het Kunstfort worden georganiseerd.
- De Curator of Learning stuurt de rondleiders aan.
- De Curator of Learning schrijft mee aan de zaalteksten.
- Samen met alle collega's waarborgt de Curator of Learning een gezonde en inspirerende werk- en leeromgeving voor kunstenaars, medewerkers en bezoekers.
- De Curator of Learning schrijft mee aan subsidieaanvragen en draagt bij aan het vinden en werken met partners.

Profiel

- Je hebt verantwoordelijkheidsgevoel, bent energiek en zorgvuldig.
- Je hebt een passende opleiding of minimaal 3-jaar relevante werkervaring op het gebied van publieksprogrammering en/of educatie.
- Je bent betrokken bij en volgt de maatschappelijke dialoog rond diversiteit en inclusie, en hebt een duidelijke visie op dekolonisatie en fysieke toegankelijkheid.
- Je kunt constructief contact onderhouden met de passende stakeholders en bezoekersgroepen.
- Je wil actief participeren in de netwerken waarvan het Kunstfort deel uit maakt (hedendaagse kunst, regio, forten, duurzaamheid).
- Je hebt een gedegen kennis van het MS Office-pakket of bent bereid dit te leren.
- Je spreekt en schrijft uitstekend Nederlands en goed Engels.
- Je wil je voor langere tijd binden aan het Kunstfort.

Kandidaten met de volgende vaardigheden/kenmerken hebben een pré:

- Een netwerk in Metropoolregio Amsterdam, Gemeente Haarlemmermeer of Haarlem.
- Goed bekend met de Nederlandse kunst- en cultuursector, inclusief het fondsenlandschap.
- Ervaring met het werken met vrijwilligers.
- Het Kunstfort heeft een voorkeur voor een kandidaat die de diversiteit binnen de organisatie vergroot.

Wat bieden wij?

Een inhoudelijke sleutelpositie in een bijzondere omgeving met een flexibel doch hecht team.

Eigen verantwoordelijkheid en ruimte voor het mede vormgeven van een groeiende instelling.

Betrokkenheid bij de verdere ontwikkeling van het Kunstfort, samenwerkingen en publieksbereik.

Mogelijkheden tot het vergroten van zowel je regionale als internationale netwerk in hedendaagse kunst en erfgoed.

Salariëring bij een 24-urige werkweek bedraagt €1.800 bruto (afhankelijk van ervaring) conform de *Richtlijn functie- en loonbouw presentatie-instellingen voor beeldende kunst* (april 2019, in opdracht van De Zaak Nu).

Toegankelijkheid: het fort en de begane grond van de Genieloods zijn rolstoeltoegankelijk, maar het kantoor en het schiereiland – dat een belangrijk deel van het erfgoed vormt – vooralsnog minder.

Visie

Het Kunstfort ziet leren en ontleren als een belangrijk onderdeel van het profiel van de organisatie. Dit speelt zich af op verschillende terreinen, waarvan Educatie de meest zichtbare is. Het Kunstfort heeft de visie op Educatie de afgelopen jaren ontwikkeld tot een meer geïntegreerd onderdeel van de organisatie: Education at Large.

‘Ontleren’ betekent het afwijzen van (een deel van je) kennis en aannames, zodat je open staat voor een nieuw proces van groei. Dit proces wordt gekenmerkt door nieuwsgierigheid, experiment, openheid en kwetsbaarheid — waarbij fouten gemaakt mogen worden en je leert door te doen, te luisteren en te ervaren. Dit sluit aan bij door het Kunstfort omarmde onderwijsconcepten *learning by doing*, informeel leren en *Life Long Learning*.

Het Kunstfort zet de ontwikkeling van deze onderdelen voort en wil daartoe de Curator of Learning aanstellen. Met deze aanstelling wordt het huidige Educatie-aanbod versterkt, gestructureerd en uitgebreid. Daarnaast zal de Curator of Learning in nauwe samenwerking met de Directeur het leren en ontleren in de gehele organisatie verder stimuleren en waarborgen. Inclusie is hierbij één van de belangrijkste pijlers.

Het Kunstfort heeft reeds een uitgebreid Educatieprogramma, bestaande uit rondleidingen en workshops voor primair en voortgezet onderwijs, post-academische instituten en overige geïnteresseerden. Dit vormt een solide basis en is gericht op non-formeel leren. Het Kunstfort investeert nu in het opzetten van de tak informeel leren. De Curator of Learning, de educatoren, betrokken kunstenaars en de Directeur werken hiertoe samen. Deze aanpak is geïnspireerd op de OF/ BY/ FOR ALL methode van Nina Simon. Het Kunstfort zoekt naar een impact die past bij zowel kleinschaligheid als groter lokaal, nationaal en online bereik.

Organisatie

Kunstfort bij Vijfhuizen omvat het hele (schier)eiland en omgeving, waartoe verschillende partners behoren, een restaurant, omwonenden, vrijwilligers, rondleiders, atelierhuurders, artists-in-residence, bijenvelden en (militaire) beplanting. Het kantoor heeft 10 (parttime) medewerkers, freelancers en stagiairs en de volledige organisatie zo’n 30 vrijwilligers. De werkorganisatie is horizontaal georiënteerd en functies overlappen. Voorts werkt de Curator of Learning direct samen met kunstenaars, directeur, producenten, erfgoedbeheerder, vrijwilligerscoördinator, communicatiefuncties en stagiairs. De staf is ingevoerd in het fortennetwerk en de erfgoedsector, koestert de relatie met het (inter)nationale veld van de beeldende kunst, is betrokken bij beheer en behoud, staat in verbinding met regio en

omgeving, maakt efficiënt gebruik van fluïde werkvormen, samenwerking en digitale middelen.

Het Kunstfort is betrokken bij het bewerkstelligen van een gezonde sector en onderschrijft de Fair Practice Code, de Governance Code Cultuur en de Code Diversiteit & Inclusie.

Heb je interesse?

Stuur dan uiterlijk 8 oktober 2021 een brief met je motivatie (max. 1 pagina) en je cv naar sollicatie@kunstfort.nl o.v.v. sollicitatie Curator of Learning. Vragen kunnen gestuurd worden naar irene@kunstfort.nl. Herken je je deels in deze vacaturetekst, of: heb je twijfels of deze functie bij je past? Neem dan contact met ons op, we lichten graag de vacature toe en denken met je mee.

Acquisitie naar aanleiding van deze advertentie wordt niet op prijs gesteld.