

# museum & meer

- 81 [de criticus](#)
- 82 [de kunstenaar](#)
- 84 [boeken](#)



foto Gert Jan van Rooij

Met haar monumentale schilderijen viel **Charlott Weise** (1991, Görlitz, Duitsland) al snel op tijdens haar opleiding aan De Ateliers in Amsterdam. Voor Weise is olieverf een middel om dromen en fantasieën om te zetten naar het schilderdoek. Met kleuren, krassen en strepen laat ze abstracte figuratieve vormen ontstaan die verwijzen naar de kunstgeschiedenis, literatuur en theater. In haar stadsatelier werkt ze momenteel aan een solotentoonstelling in Kunstfort bij Vijfhuizen. In de immens grote wapenloods uit 1897 gaat ze een nieuw ruimtelijk experiment aan door een installatie te maken met beschilderde zeildoeken.

Charlott Weise, 'He at Sea', Kunstfort bij Vijfhuizen, 14 oktober t/m 16 december, kunstfort.nl

**het atelier**