

Kunstfort bij Vijfhuizen

Island for Art and
Heritage

PERSBERICHT – Vijfhuizen, 25 maart 2019

Tentoonstelling geopend van 8 april t/m 23 juni 2019. Feestelijke publieksopening zondag 7 april 15.00u

Het Kunstfort opent de lente met verrassende apocalyps

Op zondag 8 april start het nieuwe Kunstfortseizoen met de opening van twee innemende tentoonstellingen. In de industriële Genieloods toont Nicola Arthen (Duitsland, 1990) sculptuur en videowerk, daarbij verwijzend naar de werking van machines en surveillancetechnieken. Arthen werd in 2017 genomineerd voor de Longlist van de Prix de Rome en won in 2015 de Fine Arts Prize van de Gerrit Rietveld Academie te Amsterdam. In 2018 nam hij deel aan Prospects & Concepts, de presentatie met opkomend talent van het Mondriaan Fonds op de internationale kunstbeurs Art Rotterdam. In het fort toont Timur Akhmetov (Rusland, 1985) een grote installatie met diverse videowerken. In de betonnen ruimtes laat hij een merkwaardig narratief spelen: een vertraagd schouwspel verwijst naar de chaotische evacuatie van een groep jongeren. Akhmetov woont in Tbilisi, Georgië, waar momenteel een nieuwe bruisende kunstscene in opkomst is. In Nederland studeerde hij aan de Rietveld Academie en het Piet Zwart Instituut. Beide tentoonstellingen zijn onderdeel van de kenmerkende programmering van het Kunstfort, geïnspireerd op het genre van science fiction.

Timur Akhmetov – KIDS OF CHAOS: Scene of Evacuation

In het fort toont het Kunstfort werk van de getalenteerde Timur Akhmetov, die gedurende een maand in de Kunstfort residency werkte. Zijn praktijk borduurt voort op wat hij leert door het leven van alledag. Akhmetovs installaties bestaan uit videowerken die het eigenaardige, het complexe en het wonderbaarlijke vangen. Dit combineert hij met spoken word en performance.

Nicola Arthen – Eagle & Hesitant Vehicles

Met installatie, video en sculptuur onderzoekt Nicola Arthen de relaties tussen mens en machine. Hij richt zich daarbij op de impact van technische innovaties en de ideologieën waarmee ze gepaard gaan. Technologie wordt ingezet om het verborgene te onthullen en introduceert zo steeds weer nieuwe manieren van 'kijken'. Drones scannen bouwkundige structuren zonder zelf te worden gedetecteerd. Maar kan zo'n blik van boven echt de complexiteit van de werkelijkheid herkennen?

Opening, randprogramma en uitgebreide afsluiting

Het lenteseizoen wordt feestelijk geopend op **zondag 8 april, 15.00 uur**. Openingswoord om **15.30 uur**, gevolgd door een performance van Timur Akhmetov. Tevens zijn in en rondom het fort werken te zien van Ann Lislegaard, Coralie Vogelaar en kunstenaarscollectief HARD-CORE. Op **zondag 23 juni** sluiten we de lente af met een performance door Coralie Vogelaar. Vincent Knopper is de eerste deelnemer van *Kunstfort Kasus*, een residency-programma waarbij kunstenaars en ontwerpers gedurende één kalenderjaar hun studiopraktijk uitbreiden naar (de omgeving van) het Kunstfort. Vanaf 7 april toont hij zijn eerste object.

Het Kunstfort wordt gesteund door de Gemeente Haarlemmermeer en het Mondriaan Fonds.

Noot voor de redactie – niet ter publicatie: Voor informatie en beeldmateriaal kunt u bellen met 023 – 558 90 13, of mail naar info@kunstfort.nl.

Kunstfort bij Vijfhuizen, Fortwachter 1, 2141 EE Vijfhuizen

Kunstfort
bij Vijfhuizen

Island for Art and
Heritage

Noot voor de redactie – niet ter publicatie: Voor informatie en beeldmateriaal kunt u bellen met 023 – 558 90 13, of mail naar info@kunstfort.nl.

Kunstfort bij Vijfhuizen, Fortwachter 1, 2141 EE Vijfhuizen