

## PERSBERICHT



### **BEDAZZLE**

**camoufleren / verwarren / verblinden**

te zien in Het Kunstfort bij Vijfhuizen

3 juli t/m 4 september



**Wees welkom op de opening zondag 3 juli van 15:00 – 18:00 uur.**

Inleiding door curator Julia Geerlings en openingsperformance van Nora Turato.

**Met werk van:** Brian McKenna & Anika Schwarzlose Metahaven, Simone C. Niquille, Florian & Michael Quistrebart, Nora Turato en Dan Walwin.

**Curator:** Julia Geerlings

“From all appearances, deception has always been critical to daily survival —for human and non-human creatures alike—and, judging by its current ubiquity, there is no end in immediate sight.” – uit *Camoumedia* door Roy Behrens (camouflage expert)

BEDAZZLE is een internationale groepstentoonstelling die de artistieke erfenis van *razzle dazzle* traceert op een passende locatie: het militair erfgoed van Fort Vijfhuizen. *Dazzle* camouflage is een geometrisch-abstractie decoratie-techniek, die tijdens de eerste Wereldoorlog voornamelijk werd gebruikt om oorlogsschepen te camoufleren. De camouflage bestaat uit een complexe compositie van geometrische vlakken en hoeken in sterk contrasterende kleuren, waardoor het inschatten van afstand en richting van de schepen werd gefrustreerd en de vijand kon worden misleid.

De modernistische vormtaal van *dazzle* camouflage inspireert kunstenaars vandaag de dag nog steeds; op een directe, formele manier, zoals in het werk van Florian & Micheal Quistrebart. Maar ook in kritische zin; onze tijd, waarin steeds efficiëntere vormen van surveillance onze levens binnendringen, vraagt immers om geheel nieuwe vormen van camouflage. De kunstenaars in BEDAZZLE zoals Metahaven en Simone C. Niquille stellen kritische vragen over identiteit, privacy en controle in onze overgereguleerde samenleving, en bieden bijvoorbeeld alternatieve strategieën om surveillance te ontlopen.

In de tentoonstelling draait het om hedendaagse vormen van camoufleren, verwarren en verblinden. BEDAZZLE toont een groep bestaande en nieuwe kunstwerken waarin wordt gerefereerd aan deze optische-geometrische vormtaal, en het verwarren van moderne technologische herkenningssystemen. Zo wordt BEDAZZLE zowel een visueel spectaculaire tentoonstelling waarin een aantal urgente artistieke posities samenkomen, als een kritisch onderzoek naar de hedendaagse mogelijkheden van abstractie.

**Openingstijden:** iedere woensdag, zaterdag en zondag van 13:00 tot 17:00

---

(niet voor publicatie) Noot voor de redactie:

voor meer informatie over BEDAZZLE kunt u contact opnemen met het Kunstfort  
per e-mail: [info@kunstfort.nl](mailto:info@kunstfort.nl) of tel: 023- 558 90 13 / [www.kunstfort.nl](http://www.kunstfort.nl)  
Beeldmateriaal is te downloaden via: [www.kunstfort.nl/algemeen/pers](http://www.kunstfort.nl/algemeen/pers)